



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0149	TECNOLOGIA - CALIGRAFIA 2	30	30	3	60	

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

**EMENTA**

Apresentação da Caligrafia Gótica e suas variações, particularmente a Textura Quadrata e Maiúsculas Góticas. Conhecimento sobre os materiais, ferramentas e técnicas para o aprendizado da caligrafia Gótica. Apresentação dos alfabetos e sua técnica de desenho. Criação de peças gráficas com o auxílio da caligrafia.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- . Caligrafia Gótica – Textura Quadrata.
- . Caligrafia Gótica – Maiúsculas Góticas.
- . Materiais e ferramentas.
- . Técnicas para a caligrafia Gótica.
- . Alfabetos: Textura Quadrata (minúscula) e Maiúsculas Góticas
- . Desenvolvimento de peças gráficas.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FONSECA, Joaquim da. Tipografia & design gráfico: design e produção gráfica de impressos e livros. Porto Alegre: Bookman, 2008.  
 GOFFE, Gaynor. Calligraphy made easy – A complete beginner's guide. New York: Crescent Books, 1994.  
 HARRIS, David. A arte da caligrafia – um guia prático, histórico e técnico. São Paulo: Ambiente e Costumes Editora, 2009.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CARDOSO, Rafael (Org.). O design brasileiro antes do design: aspectos da história gráfica, 1870-1960 . São Paulo: Cosac & Naify, 2005.  
 GOURDIE, Tom. Calligraphy for the Beginner. A&C Black, 2008.  
 MEHIGAN, Janet. Calligraphy Alphabets for Beginners: The Easy Way. Barron's Educational Series, 2008.  
 OUCHIDA, Nancy. Caligrafia. Espanha: Editora Parramon, 2006.  
 WILSON, Diana Hardy. Enciclopédia de Técnicas de Caligrafia – Un guia amplia de las técnicas caligráficas, con instrucciones paso a paso para su puesta en práctica. Barcelona: Acanto, 1996.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



---

*Emitido em 15/10/2020*

**EMENTA Nº 974/2020 - SECGC (12.33.89)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:29 )*

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:  
**974**, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **15/10/2020** e o código de verificação: **55cf66f6bf**